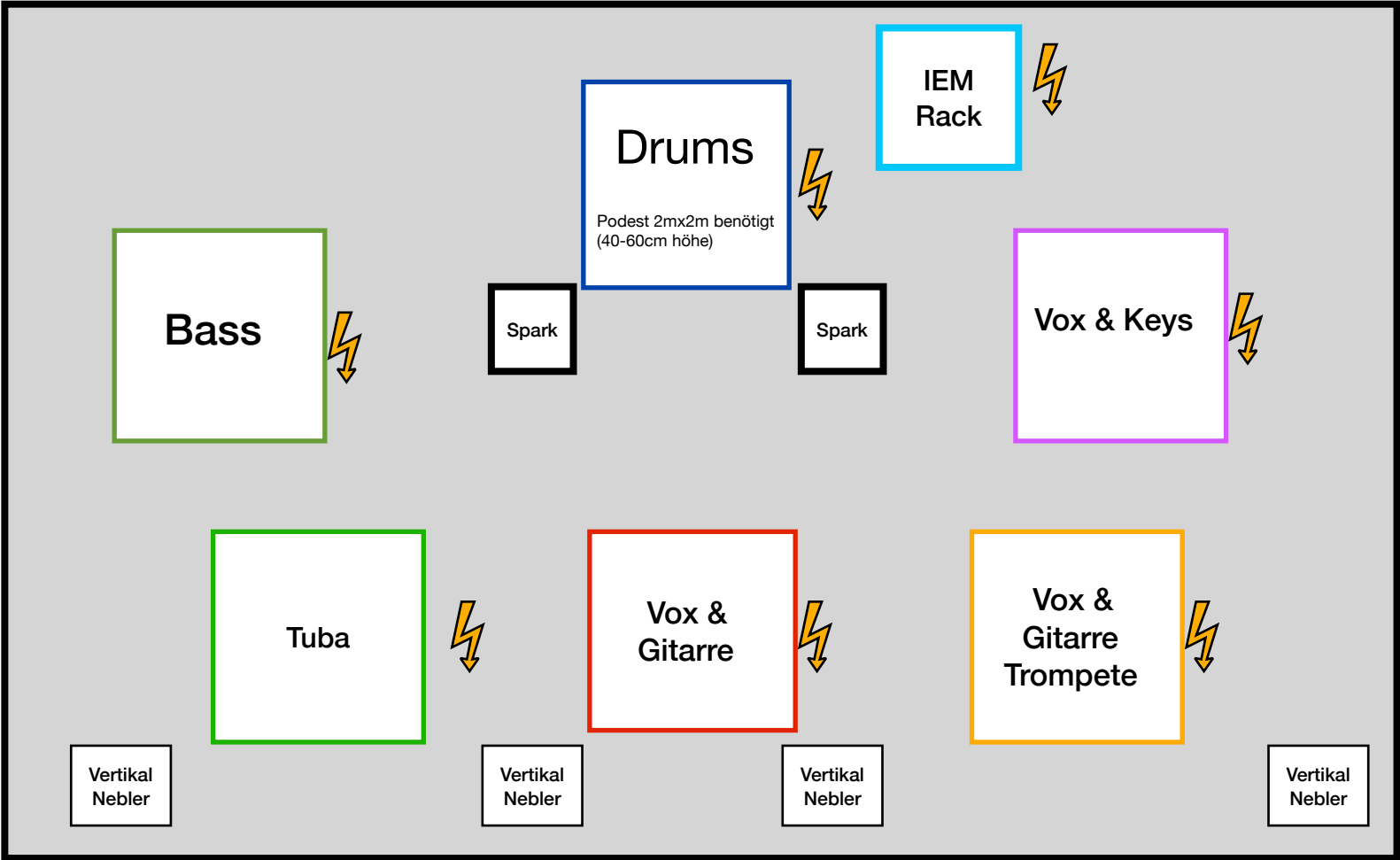


# Technical Rider „DIE 5 LUSTIGEN 4“



4-6m

6-10m

 = 230V Normalstrom (3fach Steckdose)

**Ansprechpartner:**

Patrick Stummer

Handy: 0160 99840567

**Das benötigen wir:**

- » Detaillierte Infos über die Technik: PA; Mischpult....
- » 6 Getrennte Monitoring Kanäle (IEM)
- » Marken-PA-Anlage: mind. 2x 12er Tops und 4x 18er Subs (KEINE Behringer etc.) (Vorzugsweiße Electro Voice, RCF, d&b Audio)
- » Mischpult: mindestens ein Digital Mischpult (kein Analog) (Vorzugsweiße Behringer x32)
- » Lichttechnik mit Frontbeleuchtung, Publikums-Blinder (für Gruppenbild), Movingheads sowie Grundbeleuchtung

**Das haben wir dabei:**

- » Mikro-Ständer
- » Instrumente
- » Inear-Monitoring Rack

Kanal	Instrument	Anmerkung
	Vox 1	Shure Beta 58 Wireless
	Vox 2	Shure Beta 58 Wireless
	Vox 3	Shure Beta 58 Wireless
	Gitarre 1	DI-Box (Funkempfänger Shure BLXR)
	Gitarre 2	DI-Box (Wird mitgebracht) (Palmer)
	Bass	Am (DI-Ausgang)
	Trompete	Shure Beta98 H/C oder vergleichbares
	Tuba	Shure Beta98 H/C oder vergleichbares
	Keys L	DI-Box (Wird mitgebracht) (Palmer)
	Keys R	DI-Box (Wird mitgebracht) (Palmer)
	Kick	<b>E-Drum</b>
	Snare	<b>E-Drum</b>
	Hihat	<b>E-Drum</b>
	Ride	<b>E-DRM</b>
	Tom L	<b>E-Drum</b>
	Tom R	<b>E-Drum</b>
	Cymbals L	<b>E-Drum</b>
	Cymbals R	<b>E-Drum</b>

Kanal	Instrument	Anmerkung
	Pad L	Drumpad
	Pad R	Drumpad

Out		Anmerkung
1	IEM 1	Wireless (wird mitgebracht)
2	IEM 2	Wireless (wird mitgebracht)
3	IEM 3	Wireless (wird mitgebracht)
4	IEM 4	Wireless (wird mitgebracht)
5	IEM 5	Wireless (wird mitgebracht)
6	IEM 6	Kabelgebunden (wird mitgebracht)